

КАРТотеКА
ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ
РАЗВИТИЕ»
СТАРШАЯ ГРУППА



Составитель: воспитатель Полубарьева О.А.

СОДЕРЖАНИЕ:

Изобразительная деятельность:

1. «Портрет заговорил»
2. «Угадай настроение»
3. «Отгадай и отойди»
4. «Найди недостаток в портрете»
5. «Волны»
6. «Шторм»
7. «Найди в природе яркие и блеклые цвета»
8. «Чего не стало?»
9. «Скульптор и глина»
10. «Опиши соседа»
11. «На что похожи облака?»
12. «Определи и найди жанр портрета»
13. «Найди тень»
14. «У кого такой цвет?»
15. «Цветные часы»
16. «Найди картину на палитре»
17. «Алёнушка»
18. «Дорисовывай узор»
19. «Закончи картинку»
20. «Кто нарисует больше предметов овальной формы?»
21. «Дорисуй животных»
22. «Укрась шапку, шарф, рукавички»
23. «Распиши платок для мамы»
24. «Идем в детский сад»
25. «Угадай, какая роспись?»
26. «Понаблюдай и нарисуй»

Музыкальное развитие:

27. «Воротики»
28. «Жмурка»
29. «Озорное эхо»
30. «Весёлые матрёшки»
31. «Музыкальные загадки»
32. «Передай мяч»
33. «Игра с платочком»
34. «Колокольцы – бубенцы»
35. «Нарисуй настроение»
36. «Певец - попугай»
37. «Два барабана»
38. «Солнышко»
39. «Поскок»
40. «Хлопы - шлепы»
41. «Киска, брысь!»
42. «Тра-та-та»
43. «Паровоз»
44. «Огуречик»
45. «Солнышко и дождик»
46. «Аист и лягушата»
47. «Лягушата и ребята»
48. «Едет мышка на ежах».
49. «Хлопни в ладоши»
50. «Дождик»

**КАРТОТЕКА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Старшая группа

«Изобразительная деятельность»

1. «Портрет заговорил»

Цель: Продолжить знакомство с детскими портретами, формировать умение составлять связный рассказ.

Материалы: Различные репродукции картин.

Содержание. Педагог предлагает ребёнку выбрать репродукцию картины с детским портретом и рассказать от имени персонажа картины о себе.

2. «Угадай настроение»

Цель: Формировать умение описывать настроение человека по выражению лица.

Содержание. Педагог изображает на лице испуг, восторг, грусть, радость. Дети определяют настроение. Затем дети самостоятельно выполняют задание воспитателя, передают настроение выражением лица: радость, задумчивость, печаль и т.д.

3. «Отгадай и отойди»

Цель: Формировать умение определять на слух и восстанавливать в памяти предмет объёмного или плоскостного вида. Находить предмет и проверять себя методом обследования - обойди этот предмет.

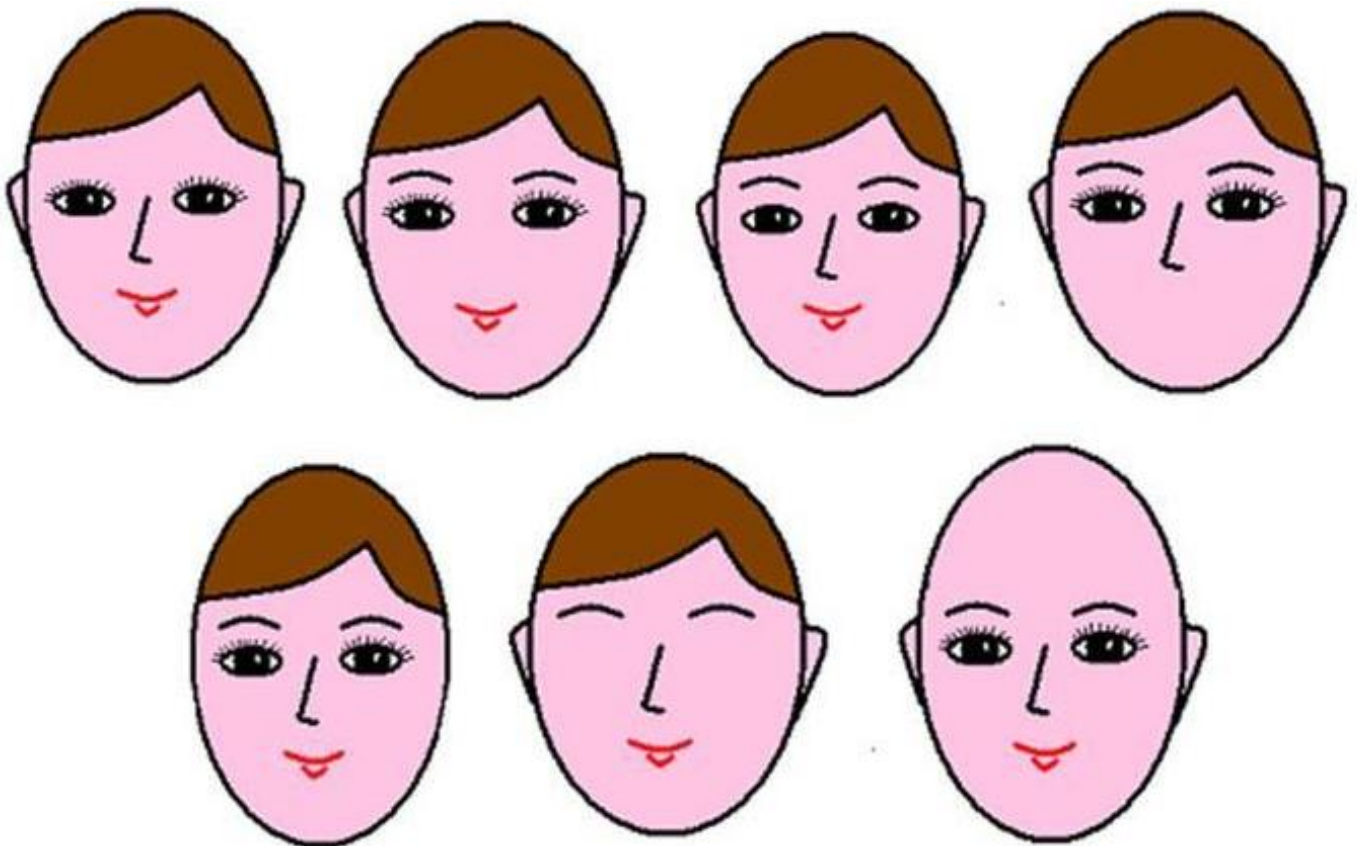
Содержание. Педагог называет слова, а дети говорят, объёмный или плоскостной предмет. При этом они должны показать это руками (если объёмный – руки, как бы обнимают предмет, если плоскостной – руки его показывают движениями по плоскости стола).

4. «Найди недостаток в портрете»

Цель: Формировать умение видеть недостающие части лица в портрете. Продолжать знакомиться с жанром портрета, его особенностями.

Материалы: Картинки с изображением одного и того же лица с разными недостатками (нет ресниц, бровей, носа, зрачков, линии губ, верхней или нижней части губ, радужной оболочки, ушей), черные фломастеры или карандаши.

Содержание. Детям раздаются изображения лица. Педагог предлагает определить недостающие части и дорисовать их графитным материалом – чёрным фломастером.



5. «Волны»

Цель: Формировать умение представлять образы выполняемых действий.

Содержание. Дети садятся, образуя круг. Взрослый предлагает представить, что они купаются в море, окунаясь в ласковые волны, и изобразить эти волны – нежные и весёлые. Тренировка заканчивается «купанием в море»: один из игроков становится в центре круга, к нему по одному подбегают волны и ласково поглаживают пловца. Когда все волны поглядят его, он превращается в волну, а его место занимает следующий купающийся.

6. «Шторм»

Цель: Развивать наблюдательность, фантазию.

Материал: Для игры необходим большой кусок ткани, чтобы им можно было накрыть детей.

Содержание. Воспитатель говорит: «Беда тому кораблю, который окажется во время шторма в море: огромные волны грозят перевернуть его, ветер швыряет корабль из стороны в сторону. Зато волнам в шторм – одно удовольствие: они резвятся, соревнуются между собой, кто выше поднимется. Давайте представим, что вы волны. Вы можете радостно гудеть, поднимать и опускать руки, поворачиваться в разные стороны, меняться местами.

7. «Найди в природе яркие и блеклые цвета»

Цель: Формировать умение находить цветовые контрасты в окружающей природе, называть их.

Содержание. Педагог предлагает подойти всем детям к окну и найти в «Пейзаже из окна» яркие и блёклые цвета в предметах, растениях, природных явлениях.

8. «Чего не стало?»

Цель: Развивать наблюдательность, внимание.

Материалы: Несколько репродукций картин.

Содержание. Педагог закрывает на репродукции картины, какую – то деталь одежды, предмета или сам предмет, а дети должны отгадать чего на картине не стало.

9. «Скульптор и глина»

Цель: Закрепить знания детей о скульптурах, о профессии скульптора.

Содержание. Воспитатель предлагает детям разделить на две команды – одна скульпторы, другая глина. Скульпторы должны «вылепить» какую-нибудь фигуру, и рассказать о ней. Затем дети меняются местами. Педагог напоминает, что глина не может разговаривать.

10. «Опиши соседа»

Цель: Формировать умение внимательно рассматривать человека, давать словесный портрет.

Содержание. Педагог предлагает детям рассмотреть друг друга внимательно и описать своего соседа. Можно использовать приём рамки: предлагается одному ребёнку взять в руки рамку или обруч, изобразить портрет, а всем остальным описать эту живую картину.

11. «На что похожи облака?»

Цель: формировать умение видеть в неживой природе изображение и фантазировать.

Материалы: карточки с облаками разной формы

Содержание. Дети рассматривают карточки с облаками разной формы и угадывают в их очертаниях предметы или животных. При этом они отмечают, что облака бывают разные не только по цвету, но и по форме.

Воспитатель обращает внимание на то, что когда на небе много облаков, то они похожи на воздушный город, где есть башни и купола.

Карточки с облаками разной формы

«На что похожи облака?»



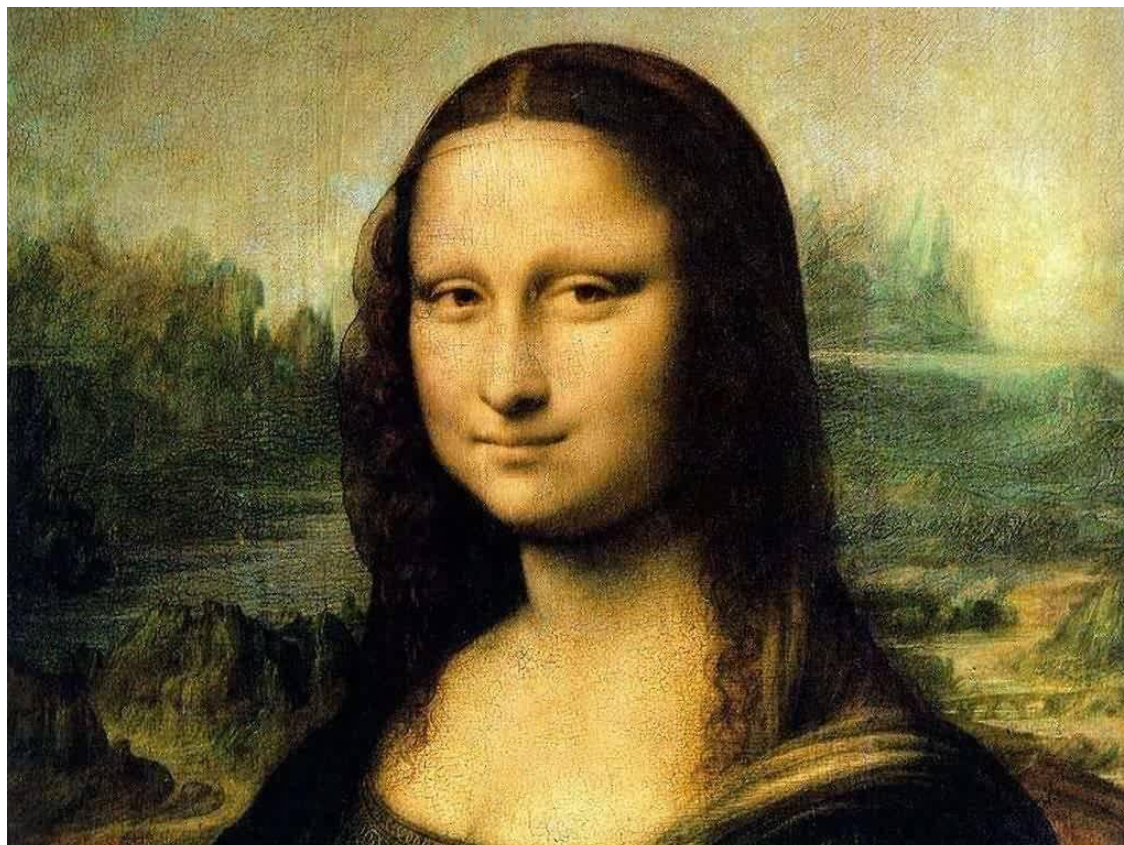


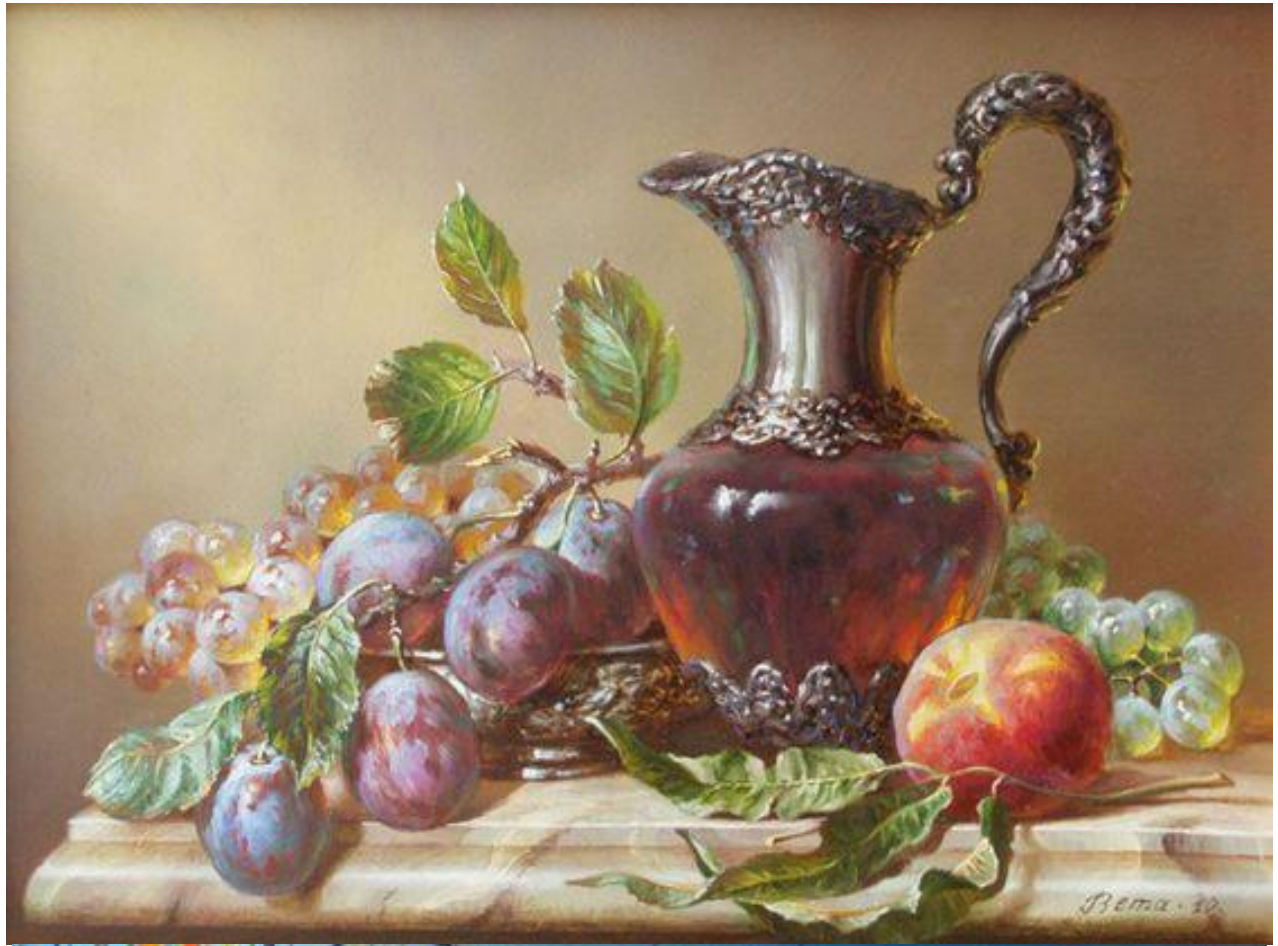
12. «Определи и найди жанр портрета»

Цель: Закрепить знания о жанре портрета, его признаках и особенностях изображения. Находить его среди других жанров и объяснять свой выбор.

Материал. Репродукции картин по разным жанрам (портрет, натюрморт, пейзаж).

Содержание. Предложите составить описательный рассказ.





13. «Найди тень»

Цель. Определить персонажей по силуэту. Назвать те признаки, по которым узнали и определили персонаж и его характер.

Содержание. Найти тень героя и рассказать почему это именно его тень.

Материал. Карточки с персонажами различных сказок и их силуэтными изображениями.



14. «У кого такой цвет?»

Цель: Обеспечить развитие умений точно узнавать цвета, определять предметы по цвету.

Содержание. Педагог показывает детям, например, зеленый квадрат из бумаги, Дети называют не цвет, а предметы того же цвета: трава, свитер, шляпа и пр.

15. «Цветные часы»

Цель: Систематизировать знания детей о названии цветов.

Содержание. Круг из картона разделен на 4-6-8 частей. Каждая часть другого цвета. В середине прикреплена вращающаяся стрелка.

Каждый ребенок должен заполнить цвет по указанию педагога. Кто-нибудь из детей двигает стрелку по кругу. Когда стрелка останавливается, например, на секторе красного цвета, ребенок, запомнивший красный цвет, говорит: «Красный», и т.д

16. «Найди картину на палитре»

Цель: Развивать у детей художественное восприятие, умение видеть и анализировать цветовую гамму картины, соотношение его цветовой палитры (холодно, тёплой, контрастной) и находить картину, в которой звучит соответствующее палитре настроение.

Материалы: Репродукции картин с палитрой холодных, теплых цветов.

Содержание. Воспитатель поочередно показывает детям палитры с холодной, тёплой и контрастной гаммой и предлагает найти картины, написанные этими цветосочетаниями. Дети объясняют свой выбор.

Репродукции картин с палитрой холодных, теплых цветов.

(16. «Найди картину на палитре»)





17. «Алёнушка»

Цель: Продолжать знакомить детей со сказочным жанром живописи. Показывать настроение, переданное художником на картине, а также позу и эмоциональное состояние.

Материалы: Репродукция картины В.М. Васнецова «Алёнушка».

Содержание. По желанию ребёнок изображает позу девушки, изображённой на картине и её настроение, и затем предлагает свой вариант её действий дальше.



Репродукция картины В.М. Васнецова «Алёнушка»

18. «Дорисуй узор»

Цель: Вправлять детей в развитии внимания, памяти, развивать чувство симметрии с последующим разрисовыванием.

Содержание. На листе бумаги нарисовано начало узора. Детям нужно продлить узор дальше и раскрасить.

19. «Закончи картинку»

Цель: Обнаружить уровень сформированности восприятия и определения предмета за его частями, уметь его закончить рисовать; развивать фантазию, воображение.

Содержание. На картинках частично нарисованы предметы (зайка, елка). Нужно узнать предмет, дорисовывать части, которых не хватает, и раскрасить.

20. «Кто нарисует больше предметов овальной формы?»

Цель: Закрепить умение быстро находить сходство овалов, расположенных горизонтально, вертикально или по диагонали, с целыми предметами растительного мира или их частями, дорисовать изображения.

Материал и оборудование: Карточки с изображениями овалов в разном положении, карандаши цветные и простые, фломастеры, мелки.

Правила игры: Нарисовать овалами не менее 5 изображений растений, раскрасить их соответствующим цветом, комбинируя при этом различный изобразительный материал для полноты сходства с оригиналом.

Игровые действия: Дорисовка по памяти знакомых растений, раскрашивание их в необходимые цвета.

21. «Дорисуй животных»

Цель: отработка технических навыков рисования животных.

Материал. Листы с нарисованными геометрическими формами и линиями (прямая, волнистая, замкнутая). Используйте за основу геометрические формы: овал, прямоугольник, круг, трапецию и т.д.

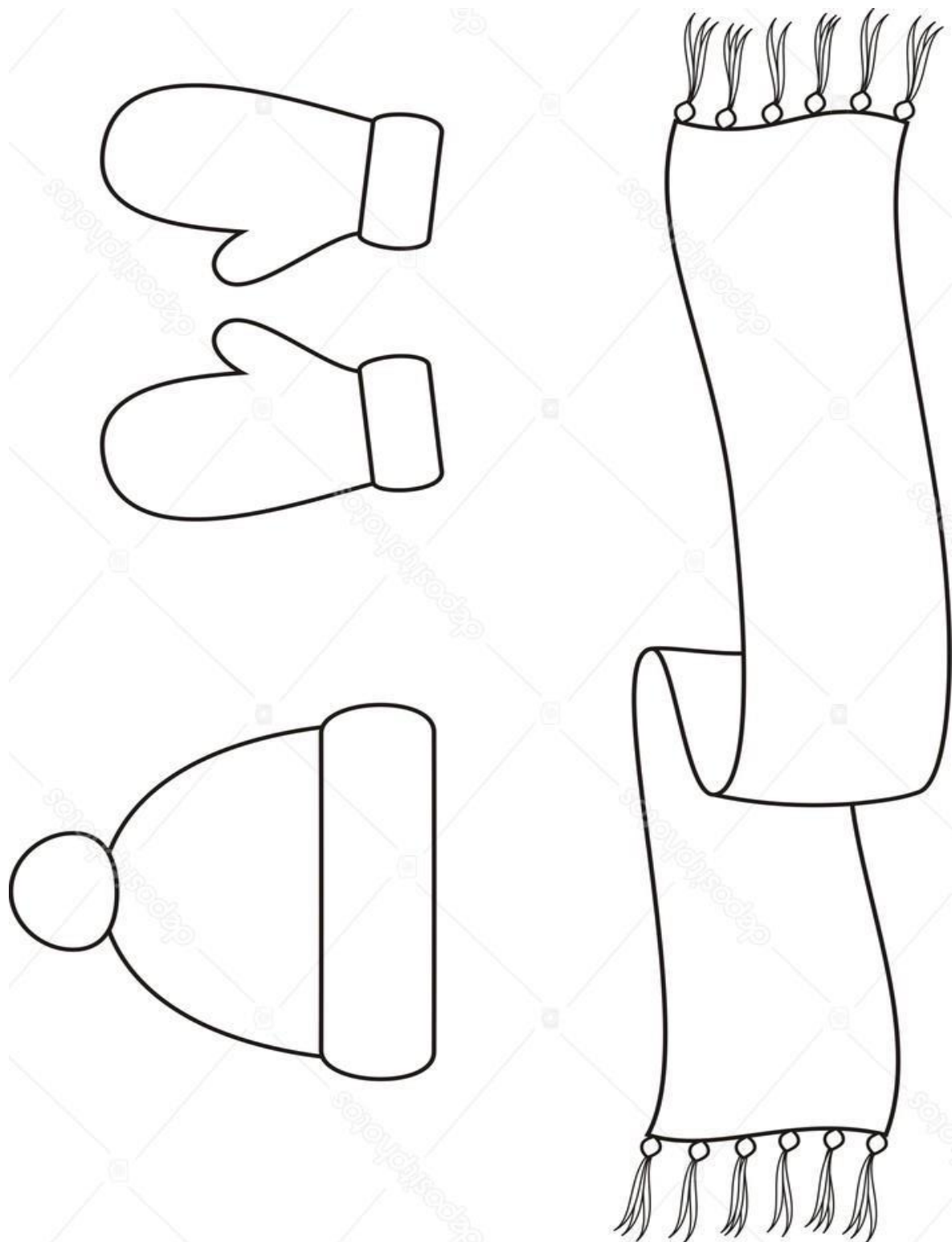
Задание. На первом этапе можно дать образцы, рисунки животных. На 2 этапе рисунки должны выполняться по замыслу ребёнка.

22. «Укрась шапку, шарф, рукавички»

Цель: Закрепить знания детей об основных цветах спектра. Продолжать знакомить детей с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник.

Материал и оборудование: Шаблоны из картона (шапка, шарф, рукавички, геометрические фигуры).

Правила игры: Воспитатель предлагает украсить одежду определенными геометрическими фигурами: «Укрась варежки кружками» и т. д.



23. «Распиши платок для мамы»

Цель: Закрепить знания детей об искусстве русской шали. Развивать у детей эстетический вкус, учить составлять простейшие узоры из различных декоративных элементов (цветов, листьев, бутонов, веточек и т.д.), умение подбирать цветовую гамму узора.

24. «Идем в детский сад»

Цель: Развитие пространственного восприятия, обучение правильной ориентировке на улице.

Материал: Лист бумаги, простой карандаш.

Содержание. Упражнение проводится индивидуально.

Воспитатель предлагает ребенку рассказать, как он идет из дома в детский сад. Во время беседы педагог вместе с ребенком на листе бумаги рисует путь дошкольника: вышел из дома, повернул направо, слева меня магазин игрушек, потом пошел прямо, завернул налево за угол, впереди сквер, повернул направо и т.д. Взрослый в процессе рассказа постоянно уточняет, что находится справа, слева, впереди, сзади.

После того, как воспитатель с ребенком нарисовали путь от дома до детского сада, педагог просит дошкольника самостоятельно повторить рассказ.

При последующем проведении упражнения педагог может предложить ребенку нарисовать свой путь в садик, или в магазин без помощи воспитателя.

25. «Угадай, какая роспись?»

Цель: Закреплять умение детей узнавать и называть ту или иную роспись; уметь обосновать свой выбор, называть элементы росписей, отгадывать загадки. Воспитывать у детей чувство гордости за родной край – край умельцев и мастеров.

26. «Понаблюдай и нарисуй»

Цель: Формировать у детей понимание взаимосвязи между такими нравственно-эстетическими категориями в искусстве, как добро, красота.

Ход работы: Дети говорят о своих наблюдениях в природе и рисуют рисунки.

«Музыкальное развитие»

27. «Воротики»

Цель: Обучить детей восприятию ритмического разнообразия (долгие и короткие звуки) посредством движений под музыку.

Ход игры: Педагог делит детей на первые и вторые номера. Дети с одинаковыми номерами становятся парами, образуя круг. Пары под первыми номерами чередуются с парами под вторыми номерами. Под звучание марша все дети парами идут по кругу энергичным шагом, высоко поднимая колени. С окончанием музыки педагог даёт команду, например: «Первые номера!» - и это значит, что дети, стоящие под этими номерами, должны быстро поднять сцепленные руки вверх, образуя «воротики». Под звучание польки, не названные номера, лёгким бегом пробегают в «воротики». Далее игра повторяется сначала, но «воротики» образуют другие номера. С целью концентрации внимания детей педагог может называть одни и те же номера несколько раз.

В процессе игры педагог акцентирует внимание детей на связь их движений с характером музыки. Перед игрой необходимо закрепить с детьми полученные ранее знания о долгих и коротких звуках.

28. «Жмурка»

Цель: Обучить детей восприятию смены темпа в музыке и точной реакции на неё посредством движения.

Ход игры: Педагог выбирает среди детей «жмурку», а остальных детей настраивает на определённые движения. Под медленное исполнение музыки они должны сидеть на одном колене с прямой спиной, «жмурка» ходит между детьми, под быстрое исполнение музыки – передвигаться лёгким бегом по залу вокруг «спящего жмурки». С окончанием музыки «жмурка» ловит детей.

29. «Озорное эхо»

Цель: Развитие звуковысотного слуха в сочетании с чувством лада.

Оборудование: Мяч.

Ход игры: Дети стоят в кругу, в центре педагог с мячом. Мячик - эхо, разрисованный символическим изображением эха – с одной стороны весёлая гримаса, окруженная словами, например: «Ау», «Солнышко», «Здравствуй», с другой - грустная гримаса, окруженная словами: «Дождик», «Тучка», «Ослик».

Бросая мячик – эхо кому-либо из детей, педагог пропевает его имя или слово настроение. Ребёнок должен вернуть мяч, интонационно точно повторяя музыкальную фразу.

30. «Весёлые матрёшки»

Цель: Развитие чувства ритма.

Оборудование: Большая матрёшка и маленькие (по числу играющих)

Ход игры: В игре принимают участие несколько играющих. У взрослого в руках большая яркая матрёшка, у детей – маленькие. Взрослый отстукивает по столу несложный ритмический рисунок своей матрёшкой. Дети повторяют его маленькими матрёшками.

31. «Музыкальные загадки»

Цель: Закрепление у детей представлений о жанровом разнообразии танцевальной музыки посредством соответствующих элементов танцевальных движений.

Ход игры: Педагог делит детей на 3-4 подгруппы по 5 человек в каждой. Дети каждой подгруппы строятся, образуя параллельные колонны. В другом конце зала стоит воспитатель. Под звучание музыки дети, стоящие первыми в каждой колонне, двигаются по направлению к воспитателю шагом, соответствующим характеру музыки. Если ребёнок выполняет движения, соответствующие музыке, то есть отгадал музыкальную загадку, воспитатель вручает ему символическую нотку.

Далее игра продолжается под звучание всех остальных произведений с участием остальных детей.

32. «Передай мяч»

Цель: Обучить детей восприятию контрастных динамических оттенков в движении.

Оборудование: Мяч.

Ход игры: Дети стоят в кругу. Педагог оговаривает с ними условия игры: под громкое звучание музыки мячик передают вправо, под тихое звучание музыки – влево. Если музыка звучит громко, движения рук с мячом могут быть более энергичными и волевыми, а если музыка звучит тихо – более плавными и нежными.

33. «Игра с платочком»

Цель: Развивать у детей реакцию на смену динамических оттенков.

Оборудование: Цветные платочки.

Ход игры: Дети сидят или стоят на небольшом расстоянии друг от друга, в руках у них цветные платочки. Под громкое звучание музыки дети машут платочками над головой, под тихое звучание музыки – прячут платочки за спину (аудиозапись вариаций Моцарта из оперы «Волшебная флейта»). Невнимательные к смене динамики дети выбывают из игры.

34. «Колокольцы – бубенцы»

Цель: Развитие вокального тембрового слуха.

Оборудование: Колокольчик.

Ход игры: Дети, взявшись за руки, водят хоровод по кругу, исполняя песенку. Песенки исполняет ребёнок, которому педагог вручает колокольчик. Ребёнок, стоящий в центре круга, должен узнать поющего по голосу. Если узнавание происходит, поющий ребёнок, звеня колокольчиком, бежит внутри круга, а водящий пытается его поймать. Если узнавание не происходит, игра повторяется с новым солистом.

35. «Нарисуй настроение»

Цель: Учить соотносить настроение с конкретным визуальным образом. Дети слушают отрывок музыкального произведения (например, «Танец цветов» из балета Чайковского «Щелкунчик») и рисуют своё настроение после прослушивания.

36. «Певец - попугай»

Цель: Научить детей самостоятельно быстро вспоминать знакомые песни: петь асарелла индивидуально и по цепочке.

Оборудование: Разноцветный мяч.

Ход игры: Дети стоят в кругу, в центре которого лежит разноцветный мяч. По считалке выбирают водящего:

Раз, два, три!

Раз, два, три!

Быстро в круг выходи.

Бери мяч, запевай,

С попугаем поиграй!

Выбранный водящий выбегает в центр круга, берёт мяч в руки и говорит:

Ты, «певец- попугай»,

За мной точно повторяй,

Повторяй, не зевай

И красиво допевай!

Затем водящий поёт куплет или припев любой песни. Закончив пение, он бросает мяч одному из детей, а сам остаётся на месте. Ребёнок, поймавший мяч, становится теперь «певцом-музыкантом». Он повторяет пропетый водящим фрагмент песни и допевает следующий куплет. «Певец- попугай» занимает место водящего, а тот становится в круг к играющим. При повторении игры исполняется следующая песня.

37. «Два барабана»

Цель игры: Развивать ритмическое восприятие и музыкальную память.

Оборудование: Барабан, бубен.

Ход игры: Дети строятся друг за другом в колонну. Под звуки марша идут по залу. Как только меняется ритмический рисунок, останавливаются и поворачиваются лицом к центру. По очереди имитируют игру на барабане или просто отхлопывают в ладоши заданный ритм. Тому, кто точнее передаст ритмический рисунок, дают настоящий барабан. Он идет впереди колонны и играет на барабане.

38. «Солнышко»

Цель: Закрепить навыки выполнения одновременно «пружинок» и хлопков, прыжков и хлопков.

Ход игры:

Солнышко, солнышко,

Выгляни в окошко:

Твои детки плачут,

По камушкам скачут.

Ход игры: На 1-ю и 2-ю строчки теста взрослый вместе с детьми выполняет частые полуприседания - «пружинки» - и одновременно хлопает в ладоши.

Под текст 3-й и 4-й строчек выполняются прыжки с одновременными хлопками в ладоши.

Методические рекомендации: Текст произносится в медленном темпе, нараспев, с ярко выраженной метрической пульсацией, без остановок, ускорений и замедлений.

39. «Поскок»

Цель: Развивать выразительность выполнения легких прыжков, мягкого пружинного шага.

Скок, скок - поскок	<i>продвигаются вперед</i>
Молодой дроздок,	<i>прыжками</i>
По водичку пошел,	<i>идут мягким пружинным</i>
Молодичку нашел.	<i>шагом</i>
Молодиченька,	<i>сужают круг</i>
Невеличенька,	<i>присаживаются</i>
Сама с вершок,	<i>прикладывают ладони к щекам</i>
Голова с горшок.	<i>покачивают головой.</i>

Ход игры: Дети стоят по кругу, согнув руки в локтях, кулачки прижаты к плечам - имитируют крылышки. В центре круга -птичка (игрушка)

Методические рекомендации: Текст игры произносится не спеша, ритмично. На слова «сама с вершок» - интонация голоса повышается и делается небольшая пауза. Последняя строка произносится чуть быстрее предыдущих.

40. «Хлопы - шлепы»

Цель: Развитие чувства ритма, координации движений в соответствии темпом музыки.

Ход игры: Исходное положение - широко расставив ноги, дети сидят на полу.

Хлоп раз, *хлопок на слово «хлоп»*

Еще раз *удар ладошек по коленям на слово «раз»*

Мы похлопаем сейчас *повтор движений*

А потом скорей, скорей *ритмичные удары ладошек об пол*

Шлепай, шлепай веселей.

Методические рекомендации: Первые три строчки произносятся с ярко выраженной ритмической пульсацией, нисходящая интонация голоса приходится на каждую сильную долю.

Последние две строчки приговариваются в ускоренном темпе

41. «Киска, брысь!»

Цель: Совершенствовать навык ходьбы на месте, навык заканчивать движение с окончанием текста.

Ход игры:

Киска, киска, киска, брысь! *дети грозят пальчиком*

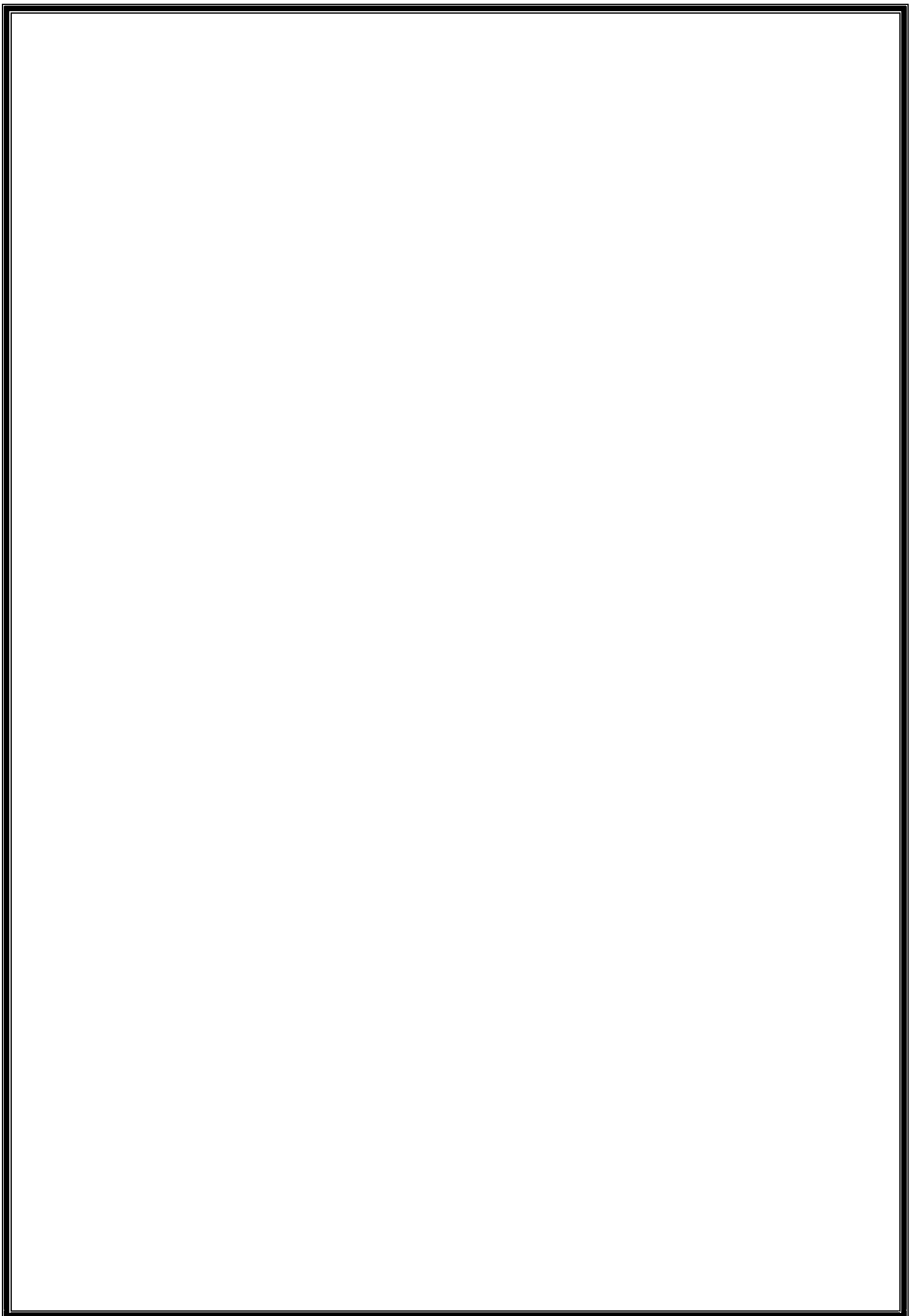
На дорожку не садись:

Наша деточка пойдет, *шагают на месте*

Через киску упадет!

Бах! *приседают*

Методические рекомендации. При ходьбе следует обращать внимание на осанку детей, для улучшения которой необходимо поставить руки на пояс. Окончание произнесения текста должно быть четко зафиксировано - дети приседают.



42. «Тра-та-та»

Цель: Развитие крупной моторики, координации движений.

Тра-та-та! Тра-та-та! *Дети хлопают в ладоши*

Вышла кошка за кота!

За кота Котовича, *делают шлепки по коленям двумя руками одновременно*

За кота Петровича! *Делают шлепки по коленям двумя руками поочередно*

Методические рекомендации: Текст произносится медленно ритмично, на распев. В первой строке хлопки в ладоши приходятся на каждую сильную долю: \тра - та- \та и т.д

43. «Паровоз»

Цель: Закрепить навык дробного шага с продвижением вперед. Развитие воображения и творческие способности детей

Чух, чух, пыхчу,

Пыхчу, ворчу.

Стоять на месте

Не хочу.

Колесами стучу, верчу,

Садитесь скорее,

Прокачу: чух, чух!

Ход игры: Дети стоят друг за другом, руки согнуты в локтях, пальцы крепко сжаты в кулачки. Ноги удобнее слегка согнуты в коленях.

Взрослый предлагает отправиться в путешествие. На весь текст выполняется ритмичное движение дробного шага с ускорением темпа его выполнения к концу игры.

Методические рекомендации. Текст произносится очень легко, ритмично, с ускорением. Следует обращать внимание на хорошую прямую осанку детей, а также следить. Чтобы шаг был коротким, не шаркающим. Игру можно продолжить, предложив детям выйти из вагонов и погулять по лесу, собирая цветы, ягоды, или собирая букеты осенних разноцветных листьев. По сигналу «Ту-ту!»

44. «Огуречик»

Цель: Закрепить навыки выполнения легких прыжков с продвижением вперед, мягкого пружинного шага и легкого стремительного бега.

Огуречик, огуречик,
Не ходи на тот конечик,
Там мышка живет,
Тебе хвостик отгрызёт.

Для игры выбирается «ловишка». Им может быть кто - либо из взрослых или ребенок. «Ловишка» уходит в другой конец зала. Руки у играющих находятся на поясе.

Ход игры: «Ловишка» садится на стул у одной из стен комнаты, дети собираются стайкой у другой стены. На текст 1-й и 2-й строки дети продвигаются в направлении «ловишки». Под текст 3-й строки дети продолжают движение мягким пружинным шагом, грозя пальчиком «ловишке». Последняя фраза произносится детьми. Стоящими на месте, и является сигналом к бегу. «Ловишка» догоняет убегающих от него детей.

45. «Солнышко и дождик»

Цель: Развивать выразительность движений, совершенствовать навык легкого бега (на носочках), умения согласовывать движения с текстом песни.

Ход игры:

Светит солнышко с утра,	<i>вращают руками</i>
Значит нам гулять пора.	<i>«фонарики»</i>
Хорошо под солнышком	<i>бегают в рассыпную</i>
Бегать и играть,	<i>по залу</i>
Хорошо под солнышком	
Во дворе гулять.	
Кап-кап-кап! - по дорожке	<i>стучат пальчиком по ладошке</i>

46. «Аист и лягушата»

Цель: Совершенствование прыжкового движения с продвижением вперед.

Ход игры:

Скачут, скачут лягушата-	<i>дети -лягушата прыгают</i>
Скок-поскок, скок-поскок.	<i>на двух ногах в произвольном направлении</i>
Скачут бойкие ребята-	
Прыг на кочку, под листок.	<i>«лягушата» выполняют «пружинки»,</i>
Аист вышел на болото	<i>аист ходит вокруг</i>
Погулять, погулять.	
Прячьтесь живо, лягушата,	<i>лягушата приседают и не шевелятся</i>
Чтоб не смог вас отыскать!	<i>аист ходит между ними, задевая рукой</i> <i>пошевелившихся</i>

Методические рекомендации: На слова «...погулять, погулять» должна быть небольшая пауза (остановка), голос при этом забирается вверх. Последняя фраза произносится четко, с акцентом на каждое слово.

47. «Лягушата и ребята»

Цель: Развитие чувства ритма.

Ход игры:

Лягушата все по лужам	
Шлеп-шлеп-шлеп,	<i>дети делают шлепки</i>
Шлеп-шлеп-шлеп!	<i>по коленям</i>
А ребята по дорожке-	
То-топ-топ, топ-топ-топ!	<i>перетопы ногами.</i>
Рядом весело идут,	
Вместе песенку поют:	
Ля-ля-ля, ля-ля-ля!	<i>хлопают в ладоши</i>

48. «Едет мышка на ежах»

Цель: Развивать внимание, координацию, чувство ритма.

Ход игры:

Трах-трах-тарарах!	<i>Хлопки</i>
Едет мышка на ежах.	<i>Шлепки по коленкам</i>
- Подожди, колючий ёж!	<i>Щелчки-клювики</i>
Больше ехать невтерпёж!	<i>Притопы</i>
Больше ехать невтерпёж!	<i>Хлопки – «тарелочки»</i>
Очень колешься ты, ёж!	<i>Хлопки</i>

49. «Хлопни в ладоши»

Цель: Развитие чувства ритма, координации, умения согласовывать движения с текстом.

Ход игры:

Тень-тень, поте тень.	<i>Ритмичные хлопки по коленям</i>
Села кошка под плетень.	
Налетели воробьи,	<i>Взмахивают кистями рук «крылышки»</i>
Хлопни им в ладошки.	<i>Хлопки</i>
Улетайте воробьи!	<i>Грозят пальчиком</i>
Берегитесь кошки!	

50. «Дождик»

Цель: Развитие чувства ритма, координации, умения согласовывать движения с текстом.

Ход игры:

Дождик, дождик, что ты льешь? - *4 хлопка,*
Погулять нам не даешь. - *притопы.*
Дождик, дождик, полно лить, - *4 хлопка*
Деток, землю, лес мочить. - *Прыжки на месте.*
После дождика на даче - *Ходьба.*
Мы по лужицам поскачем. - *Прыжки "через лужицы"*