

# Консультация для родителей

## *Развитие фонематического слуха у детей дошкольного возраста*

Подготовила:

учитель-логопед Лысенко Е.А.

**Фонематический слух** — это способность к распознаванию речевых звуков, представленных фонемами данного языка. У детей формирование фонематического слуха происходит при восприятии устной речи окружающих и, одновременно, при собственном проговаривании слов в соответствии с воспринимаемыми образцами, при помощи которых выделяются и обобщаются признаки фонем. Недостаточное развитие фонематического слуха и восприятия приводит к тому, что у детей самостоятельно не формируется готовность к звуковому анализу и синтезу слов, что впоследствии не позволяет им успешно овладеть грамотой, чтением и письмом в школе без специальных занятий.

Фонематический слух формируется на основе физического, он появляется к одному году, одновременно с первыми словами и формируется к пяти годам. С развитием фонематического слуха формируется фонематическое восприятие, фонематический анализ.

### 1 этап: развитие неречевого слуха

На этом этапе проводятся упражнения на *различение неречевых звуков. Такие упражнения способствуют развитию слуховой памяти и слухового внимания.*

1. *«Послушай, запомни и определи, что звучит».*

Перед ребенком несколько звучащих игрушек (погремушка, колокольчик, бубен и т.д). Взрослый предлагает ребенку послушать и запомнить звучание каждого предмета. Затем ребенку нужно только на слух определить, что звучит (без зрительной опоры).

2. *«Внимательные ушки».*

Перед ребенком 4-5 предметов: деревянная ложка, металлическая коробка, пластмассовая игрушка, стеклянная вазочка и т.д. С помощью карандаша взрослый вызывает звучание каждого предмета, пока ребенок не уловит характер звука. Начинается упражнение с двух контрастных звучаний при зрительной опоре, позже добавляются еще два предмета. Затем только на слух! Определить, что звучит.

3. *«Определи, что в баночке».*

В одинаковые металлические баночки помещаются сыпучие продукты: манная и гречневая крупа, горох, фасоль, сахарный песок и др. Нужно запомнить звучание каждого продукта в металлической баночке при ее встряхивании – нужно отгадать, что в баночке?

4. *«Внимательные глазки, внимательные ушки».*

Ребенок рассматривает хорошо знакомые ему предметы: ножницы, карандаш, чашка с водой, бумага, пустая чашка. Взрослый объясняет, что только по слуху ему предстоит определить, что он услышит, и рассказать о действиях возможно полнее. Предметы закрываются ширмой. За ширмой взрослый переливает воду из одной

чашки в другую, водит карандашом по бумаге, рвет ее, мнет, режет ножницами бумагу, стучит ножницами о чашку, карандашом. После каждого действия ребенок рассказывает, что он слышал. При трудностях звучание повторяется со зрительной опорой.

## **2 этап: развитие речевого слуха**

На этом этапе развиваем *способность различать одинаковые слова, звукокомплексы и звуки по высоте, силе и тембру голоса; способность различать слова, близкие по звуковому составу; а также умение дифференцировать слоги и фонемы.*

Игры и задания, направленные на различение высоты, силы и тембра голоса: «Кто как кричит?», «В лесу» — ребенок определяет, кто его позвал, близко или далеко; «Три медведя» — определить, кому принадлежат реплики из сказки. "Бычок смоляной бочок", "У страха глаза велики" и др.

«Угадай, что нужно делать». Дети сидят полукругом. У каждого в руках флажок. Если воспитатель сильно ударит в бубен, дети поднимают вверх флажки и машут ими. Если ударяет тихо, руки лежат на коленях.

«Тихо-громко». Договариваетесь, что ребенок будет выполнять определенные действия, когда вы будете произносить слова громко и когда тихо. Есть похожий вариант игры – «Далеко-близко». Вы говорите слово громко, ребенок отвечает – близко. Говорите слово тихо, ребенок отвечает – далеко.

Игры на различение слов, близких по звуковому составу: "Правильно ли я назову предмет": взрослый дает ребенку два кружка — красный и зеленый — и предлагает игру: если ребенок услышит правильное название предмета, изображенного на картинке, он должен поднять зеленый кружок, если неправильное — красный. Затем показывает картинку и громко, медленно, четко произносит звукосочетания: На картинке изображен БАНАН. Говорим: баман, паман, банан, банам, ваван, даван, банан, баван. Или КЛЕТКА – кьетка, тлетка, кветка, клетка, кьетка и т.п.

Упражнение на повторение за взрослым пары слов. Ребенок должен определить, похожи ли они по звучанию: пень-день, топот-кубик, майка-байка, фантик-бантик, лифт-банан и т.д.

Учим детей подбирать рифмы. Рифмы помогают ребенку улавливать подобность звукового состава разных слов. Игра «Третий лишний»: из трех слов, названных взрослым, ребенок должен выбрать то, которое по звуковому составу не похоже на два остальных. Мак-бак-банан, Сом-индюк-ком, Лимон-вагон-кот, Так-рак-веник

Игра "Отгадай загадки", где ответ будет в рифму:

Два брюшка и четыре ушка. Все зовут ее... (подушка).

Никуда не спешит,

Никогда не бежит,

Под панцирем без страха гуляет... (черепаха).

Можно в рифмы играть и вот так: взрослый читает рифмовку, выделяя голосом последнее слово в первой строке. Ребенок, добиваясь рифмы в стихе, должен закончить вторую строку одним из трех предложенных слов:

Шепчет ночью мне на ушко сказки разные... (перина, подушка, рубашка).

Ой, ребята, верь, не верь — от меня сбежала... (кошка, дверь, стенка).

Взрослый предлагает ребенку послушать рифмовку, найти в ней «неправильное» слово и заменить его похожим по звуковому составу и подходящим по смыслу словом:

Отругала мама зайку —  
Не надел под свитер ГАЙКУ. (МАЙКУ)

Пес Барбос совсем не глуп,  
Но не хочет рыбный ДУБ (суп)

Можно самим придумывать рифмы, рифмовать слова: Маша-Даша, Маринка-картинка и т.д.

При развитии у детей умения **дифференцировать слоги**, различающиеся несколькими и одним звуком, используем прием повторений серий слогов с различающимися гласными и согласными звуками, с акустически далекими и акустически близкими звуками: упражнение "*Цепочка*" (Такие упражнения развивают слуховое внимание, память). Повтори: ма-мо-му; ста-сты-сту, да-дя-да и т.д.

*«Гласный звук услышат ушки, мяч взлетает над макушкой»*. (Я буду называть гласные звуки. Подбросьте мяч, когда услышите звук «А». А—У-О-И...)

Игра "*Сколько звуков?*". Дети должны определить количество гласных звуков при слитном произнесении (один, два или три гласных звука: а, ау, оуи, аэа). Ребенок может отложить на столе столько палочек, сколько звуков услышал.

### **3 этап: развитие навыков элементарного звукового анализа и синтеза.**

На этом этапе учим **выделять первый и последний звук в слове; определять место, количество, последовательность звуков в слове; определять количество слогов в словах разной сложности; развиваем умение различать звуки по их качественным характеристикам (гласный-согласный, глухой-звонкий, твёрдый-мягкий)**.

**Игры:** "*Определи первый звук*", "*Найди место звука в слове*", "*Цепочка слов*" (угадать, какое слово получится из первых звуков, которые встречаются в названиях предметных картинок (например, сок, осы, носок – сон; ключ, обруч, топор – кот). "*Как их зовут?*", по условиям которой ребенок составляет имя девочки или мальчика, ориентируясь на первые звуки в названиях предметов: *мак-аист-шапка-арбуз = М-а-ш-а*. *«Мяч передавай — слово называй»*. (Ребенок называет слово на заданный звук и передает мяч другому. Следующий игрок самостоятельно придумывает слово на этот же звук и передает мяч дальше). *«Звуковая цепочка»*: например: весна — автобус — слон — нос — сова...

Для закрепления умения **делить слова на слоги** играем в игру *«Футбол»*: Представьте, что мы пришли на стадион. Ребенок—болельщик одной из команд. Хлопаем и кричим (скандируем) слова: по-бе-да, мо-лод-цы, за-би-вай, ско-рей, спе-ши, у-ра. *«Папа зовет детей»* — папа произносит имена детей по частям – слогам *«И-ра, Во-ва, На-та-ша»*. *«Дятел-телеграфист»* — передать по телеграфу слова – названия картинок, отстукивая количество слогов.

Применение данной системы работы повышает активность ребенка, повышает уровень готовности к школьному обучению, предупреждает дисграфию и дислексию у дошкольников. В процессе этой работы происходит развитие психических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения).