

Учитель-логопед: Пухова Наталья Евгеньевна

Тема: «Полезность заучивания стихотворений наизусть для развития мыслительных процессов ребёнка-дошкольника»

К сожалению, современные родители уделяют недостаточное внимание заучиванию наизусть стихотворений со своими детьми. И поэтому уже в начальной школе ученикам тяжело запомнить даже небольшое поэтическое произведение. Однако надо понимать, что заучивание стихов важно не только для будущей оценки в школе.



- Заучивание стихотворных строк расширяет кругозор, совершенствует устную речь, у детей увеличивается активный словарь.

В стихотворениях часто встречаются новые слова. И пока дети не узнают, что они означают, им будет трудно выучить стихотворение. Поэтому разбирая стихотворение, учитель задаёт вопросы: «А что такое горница?» и т.п. Далее ребёнок будет правильно

употреблять в своей речи уже выученные и много раз проговорённые в стихотворении слова и фразы. Речь ребёнка становится более богатой и грамматически правильной.

- Заучивание стихов способствует формированию общего уровня культуры человека.

Формируется чувство языка. Ребёнок запоминает фразы, поэтому при заучивании стихотворения фиксирует в памяти, как правильно сочетать одно слово с другим. И когда в жизни нужно будет сказать словосочетание, похожее на фразу из стихотворения, он скажет правильным литературным языком.

- Развивается фонематический слух.

Стихи учат прислушиваться к звучащему слову. Ребёнок узнаёт, что существуют разные по смыслу слова, но с одинаковым звучанием и разные слова, но с одинаковым значением. Умение различать звуки поможет ребёнку не совершать ошибки в письменных работах.

- Заучивание стихов способствует развитию всех познавательных процессов.



При заучивании наизусть наш мозг совершает огромную работу. Образуются новые нейронные связи между клетками мозга, что в свою очередь развивает внимание, мышление, речь, воображение и, конечно же, память.

- Стихи формируют эмоциональный интеллект ребёнка.

Мир стихотворений совершенно особенный — он помогает не только расширить кругозор, но и развивает эмоциональный интеллект.

Например, ребёнок увидит, что радость может быть вот такой:

Если вдруг у нас в квартире
Начинается трезвон —
Значит, пять или четыре
Получил сегодня он.

Агния Барто

Рады, рады, рады
Тёмные осины,
И на них от радости
Растут апельсины.

Корней Чуковский

Когда ребёнка попросят рассказать о закате, он вспомнит А.С. Пушкина:

Надо мной в лазури ясной
Светит звёздочка одна,
Справа — запад тёмно-красный,
Слева — бледная луна.

Когда начинать учить с ребенком стихи?

Чем раньше, тем лучше! Младенец лежит в люльке, вы ему напеваете колыбельную – это ведь тоже стихи. Декламируете ритмичные: «Идет бычок, качается», «Я люблю свою лошадку» и т. д. Дети любят слушать стихи больше, чем прозу. Недаром многие детские авторы писали и пишут сказки, рассказы для детей в стихах. Стихотворные рифмы, их мелодичность откладываются в подсознании, и когда ребёнок немного подрастет, он с легкостью будет заучивать первые четверостишия.

Если дети ходят в детский сад, обычно к праздникам педагоги поручают выучить несколько строчек, но не все малыши могут читать стихи при скоплении людей, многие очень стеснительны. Для того, чтобы раскрепостить ребёнка, надо много заниматься с ним дома. Причём учить нужно как можно больше – это самый лучший способ сформировать необходимый для последующего школьного обучения объем памяти. Идёте в выходные дни гулять – по дороге читаете стихи, потом повторяете вместе с ребенком под счёт шагов – ведь стихи так ритмичны!

Идеально воспринимаются и подходят для заучивания произведения Корнея Чуковского, Самуила Маршака, Агнии Барто, Елены Благиной, Сергея Михалкова, а из классиков русской литературы – отрывки

из произведений А.С.Пушкина, Н.А.Некрасова. И когда у детей в дошкольном возрасте сформирован достаточный запас выученного наизусть, в школе намного легче заучивать не только объёмные стихи, но и разные правила, формулы.

Как учить стихи?

Не нужно усаживать ребёнка, например, за стол и говорить: «Сейчас мы с тобой будем учить стишок ко Дню рождения бабушки». Не нужно вообще сообщать маленькому ребёнку, что он должен выучить стишок.

- Относиться к заучиванию стихов, как к серьёзной и сложной работе, не стоит, лучше организовать это в игровой форме.

Например, можно организовать игру «Эхо»: читать стихи по паре строчек с различной интонацией (например, вопросительно, удивленно, радостно, утвердительно и т. д.), а ребёнок должен повторить. Можно устроить концерт, где ваш ребёнок будет главным артистом или диктором телевидения. К тому же, в возрасте 5 - 6 лет у детей появляется наибольшее желание выступать перед публикой. И они гордятся собой, когда у них получается запомнить стихотворение или роль. Снимите выступление на камеру. А при просмотре вы вместе сможете найти ошибки: читает очень тихо, слишком тропится, неправильно произносит какие-то слова или звуки. Не забывайте о произношении тех звуков, которые ребёнок уже умеет говорить, но не всегда еще употребляет правильно. Необходимо сразу попросить произносить все слова точно, поправить ребёнка, если это необходимо, т. к. после заучивания текста это будет сделать уже очень трудно.

- Сначала выучите стихотворение сами.

Выберите стихотворение, которое соответствует возрасту вашего малыша. Расскажите сами, объясните непонятные слова. Читайте эмоционально, выразительно, не торопясь. Обращайте внимание ребёнка на то, какие чувства, настроения вызывает тот или иной текст. Попробуйте придумать вместе, почему поэт написал то или иное стихотворение. Задайте вопросы по содержанию, которые помогут лучше понять текст, а вам проверить это понимание.

Рассказывайте это стихотворение ребёнку целиком как можно чаще в течение дня. Куда-то идёте, стоите в очереди, моете посуду, а ребёнок около вас, одеваете, купаете, перед сном – рассказывайте много-много раз. Сначала малыш будет договаривать последние слоги фраз, потом рифмованные слова, а потом и всё стихотворение расскажет.

- Чтобы ребёнку было проще запомнить слова, предложите ему нарисовать по стихотворению картинку или «показать его руками».

Например, рассказывая четверостишие «Зайку бросила хозяйка», ребёнок показывает, как он чувствует смысл стихотворения: изображает руками

ушки, разводит в сторону, иллюстрируя, что зайчик остался один, и так далее. Важно, чтобы ребёнок выбирал «говорящие движения», которые подскажут слова. И, когда нужно будет рассказать стихотворение, тело поможет ему всё вспомнить.

- Пользуйтесь тем моментом, когда ребёнок сам просит вас прочитать для него стихотворение.

Часто понравившееся произведение ребёнок просит прочесть снова и снова – вот вам и способ для заучивания стихов по желанию. Поддержите интерес ребенка, пусть малыш имеет возможность выбрать и выучить то произведение, которое ему больше понравилось.

Желаем вам успехов на этом нелёгком, но очень интересном и полезном поприще!