

Выступление Учителя логопеда Ирины Николаевны Соловьевой
на методическом объединении учителей логопедов

Твердят:

«Вначале было СЛОВО...» А я провозглашаю снова:

Всё начинается с любви-И озаренье, и работа,

Глаза цветов, глаза ребёнка,

Всё начинается с любви...

Р.Рождественский

Обучение грамоте – ответственный период в жизни ребёнка. И то, насколько благополучно он будет проходить, во многом зависит от нас, нашего терпения, доброжелательности, ласки. Я всегда призываю родителей проявлять истинный интерес ко всему, что связано с обучением. Ни в коем случае не допускать грубого «нажима», бестактности и других негативных моментов в общении со своим ребёнком. Ребёнку необходимо поверить в собственные силы, от занятия к занятию чувствовать свой успех. Пусть он делает какие-то маленькие «открытия» для себя и с радостью ждёт каждое занятие. Пусть он думает, проявляет инициативу, творчество; а нам необходимо стараться идти от желаний ребёнка и не подавлять его своей ученостью!

Успешное развитие речи в дошкольном возрасте имеет решающее значение для последующего систематического изучения родного языка.

Д.Б.Эльконин писал, что читающий оперирует со звуковой стороной языка, а чтение-это процесс воссоздания звуковой формы слова по его графической (буквенной) модели. Отсюда вытекает необходимость предваряющего знакомства детей с широкой звуковой действительностью языка (до знакомства их с буквенной символикой).

Исследования лингвистов, психологов, педагогов показали, что пятый год жизни ребенка является периодом наиболее высокой «языковой одаренности», особой восприимчивости к звуковой стороне речи. Вот почему необходимо вводить дошкольников в звуковую систему родного языка.

Обучение направленно на развитие фонематического слуха и речевого внимания детей, что подготавливает их ко владению звуковым анализом слов-первому действию по обучению собственно грамоте. Дети приобретают навыки звукового анализа слов различной звуковой конструкции, дифференциации гласных твердых и мягких согласных звуков. Они получают знания о слоговом строении слов, о словесном ударении. Дети

знакомятся со всеми буквами русского алфавита и правилами их написания, овладевают слоговым и слитными способами чтения, приучаются грамотно выкладывать слова и предложения из букв разрезной азбуки.

Обучение грамоте носит общеразвивающий характер, способствует развитию активной познавательной, мыслительной деятельности, работоспособности, нравственно-волевых и эстетических качеств личности ребёнка. При обучении грамоте необходимо использование игровых приёмов, не утомляющих и не напрягающих ребёнка. В своей работе я использую эвристические приёмы, поисковых вопросов, приёмов сравнения, различных способов работы с наглядностью.

С детьми дошкольного возраста наиболее эффективна игровая форма работы, так как именно в игре развиваются творческие способности личности. В.А.Сухомлинский сказал: «Игра-это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности!»

В настоящее время педагоги активно используют в своей работе нетрадиционные методы коррекционной работы. Я на протяжении нескольких лет применяю в работе буквы на морских камнях. Мне кажется, что это интересный опыт, изучив букву я предлагаю ребёнку нарисовать её на камне (гласные-красной гуашью, согласные-синей). Дети с большим удовольствием выполняют эту работу, тем более, что всегда легко можно исправить ошибку просто помыть камень под проточной водой. Рисуя буквы, на камнях, дети получают огромное удовольствие. Легче запоминается графический образ буквы, с такими буквами интереснее составлять слоги, слова. Выкладывая их дорожкой различной формы, можно пустить по ней любого сказочного героя, который идёт по этой волшебной дорожке и называет каждую букву, задание можно усложнить, предлагая называть слово на эту букву, или рассказывая короткое стихотворение про данную букву. Можно выложить дорожку только гласными и шагая по ней весело распевать эти звуки. Чередую гласные и согласные можно петь слоги, или разложив камни в определённой последовательности (УРАНРАМАЛОСИ, КАШАРЫБАКИНОРА и т.п.) соревноваться кто больше прочтет слов.

Много лет я в своей работе использую игру «Удочка» с ней можно решать различные задачи, в подготовке к обучению грамоте она очень эффективна. На первом этапе на рыбках пишу буквы и прошу «рыболовов» разместить их по аквариумам: гласные в один, согласные в другой. Можно ловить рыбок и составлять из букв, написанных на них, слоги. Позже на рыбках пишу слоги, «ловим» и читаем, или составляем слова. Постепенно задача усложняется, на рыбках пишу слова, предлагаю их прочитать, или составить из них предложения, можно распределить по аквариумам: в один слова-предметы, другой-признаки, третий-действия. Ловля рыбы доставляет

детям очень большое удовольствие, в нем есть дух соревновательности, несомненный интерес к результату.

Но самое удачное пособие- это «Поле чудес». Мы знаем, как дети любят загадки, с каким восторгом они стараются их разгадать. Эта игра даёт детям огромную мотивацию к обучению чтению, интересно угадывать слово, здесь задействованы многие психические процессы. Интересно и просто называть букву, что побуждает детей к их изучению, возникает стойкое желание учиться читать. С начало игра проводится под руководством педагога, начинать играть в неё можно на этапе обучения чтению односложных слов (мак, кот, сок ...). В процессе обучения чтению усложняются задания, совершенствуется навыки угадывания. Наступает период, когда детям можно предоставить оборудование и они сами в состоянии загадать слово и выступить в роли режиссера игры. Эта игра, попутно, помогает совершенствовать и математические навыки, так как необходимо подсчитывать количество очков.

Удачной находкой, я считаю игру «Кубик кидай- слова называй», в коробке из-под конфет мы пишем изученные буквы, ребёнок кидает кубик и называет столько слов на заданную букву, сколько точек выпало на кубике. На первый взгляд это кажется просто, но это не так, детям поначалу это не просто, но от игры к игре становится легче (расширяется словарный запас), играть интереснее.

В процессе обучения грамоте я всегда читаю детям «Сказку о двух королевствах» из книги «Живая азбука» Е.В.Торшенко, Л.В.Малявиной, она помогает детям дифференцировать твердые и мягкие согласные. Детям очень нравится проводить по ступенькам двух королевств каждую букву, читая слоги. Согласные проходя по ступенькам царства мякиша меняют свой «наряд» с синего на зелёный (наклеивается сверху буква из зелёной бумаги).

Из этого же пособия мною взята идея пения слогов, дети выставляют на нотный стан прямые слоги с одной согласной и пропевают их, я вижу, как это доставляет, им удовольствие. Предложив однажды детям эти слоги-ноты я была приятно удивлена, что оказывается совсем не обязательно пропевать слоги с одинаковым согласным. Если согласные разные это может быть весело, может побуждать к языковому творчеству: составить слово из слогов, или продумать новое смешное слово. Данное пособие у меня очень востребовано, я применяю его в процессе автоматизации звуков.

Пройденное на занятиях многие родители хотели бы закреплять дома. Чтобы это сделать максимально полезным и интересным, у каждого ребёнка есть альбом, в котором он выполняет задания на запоминание образа букв, анализ и синтез слогов, слов, определение позиции звука в слове. Эти

альбомы хороши тем, что это авторский труд, нет одинаковых работ. А то, что ребёнок старательно делает своими руками ему очень дорого, он хочет рассматривать, повторять написанное в альбоме, получив новое задание радуется, предвкушая интересную работу. Мы назвали альбом «Моя азбука, или как я учился читать». Родителям очень нравятся эти задания, это действительно совместная работа, которая сближает их с детьми, а для уставших на работе мам это как элемент арттерапии, родители и дети с гордостью показывают свои альбомы, встречая выпускников я узнаю, что они хранят их как память.